



II CONGRESO DE LA RED DE HISTORIADORAS FEMINISTAS. Feminismos, Historia y Transformaciones Políticas.

“Contra todas las violencias, feminismos en resistencia”

VIERNES 3 DE DICIEMBRE			
Bloque	Horario	Sala 2do Piso CEC	Auditorio CEC
	09.00 - 09:45		Bienvenida: Palabras de recepción.
1º Bloque	10:00 - 11:30	<p>Mesa temática. DESCOLONIZAR LA ACCIÓN POLÍTICA: TRAYECTORIAS DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL DE MUJERES AFRODESCENDIENTES E INDÍGENAS EN CHILE.</p> <p>Moderadoras: Karelia Cerda y Carolina Cortés</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Desde las ancestras a la actualidad. Resistencias y articulaciones de las mujeres afrodescendientes”. Carolina Cortés y Camila Rivera. Estudiante doctorado Universidad de Tarapacá/Abogada, Universidad de Tarapacá. ○ “Mujeres Afrodescendientes en Arica entre los años 2010-2019: Tambor, 	<p>Mesa Temática: HISTORIA DESDE/EN LOS MÁRGENES: NUEVOS GIROS HISTORIOGRÁFICOS EN TORNO A LOS FEMINISMOS NO HEGEMÓNICOS.</p> <p>Moderadoras: Hillary Hiner y Ana López</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “¿Transgredir las normas? Género y agencia en las mujeres chilenas del siglo XIX.” Camila Stipo. Estudiantes Magíster, Universidad de Chile. ○ “Frentes feministas de mujeres trabajadoras, un camino hacia políticas de emancipación. Chile, década de 1950”. Kimberly Seguel. Estudiante Magíster, Universidad de Santiago de Chile.



		<p><i>palabra y resistencia</i>". Yanina Ríos Quinteros. Licenciada - Antropología.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"De archivos género-racializados, el eco de la fantasía y paradojas: enfoques feministas para la investigación histórica"</i>. Carolina González. Doctora Universidad de Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Archivo y memoria trans*: el caso de la retórica del "cambio de sexo" en los años 70 chilenos"</i>. Débora Fernández Estudiantes doctorado, Universidad Andrés Bello y ONG CERES. ○ <i>"Acciones críticas que recuerdan. La escena como producción de conocimiento y transmisión de memorias de la historia reciente de los feminismos en Chile"</i>. Patricia Artés. Estudiantes Doctorado, Universidad de Valparaíso.
2º Bloque	11:45 - 13:30	<p>Mesa temática. DESCOLONIZAR LA ACCIÓN POLÍTICA: TRAYECTORIAS DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL DE MUJERES AFRODESCENDIENTES E INDÍGENAS EN CHILE.</p> <p>Moderadoras: Karelía Cerda y Carolina Cortés</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Experiencias de participación social de mujeres andinas en centros de madres, pueblos rurales del interior de Arica a mediados del siglo XX"</i>. Shirley Samit. Magíster Universidad de Chile. 	<p>Mesa Temática: HISTORIA DESDE/EN LOS MÁRGENES: NUEVOS GIROS HISTORIOGRÁFICOS EN TORNO A LOS FEMINISMOS NO HEGEMÓNICOS.</p> <p>Moderadoras: Hillary Hiner y Ana López</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Feminismo islámico como proyecto de emancipación histórico y decolonial"</i>. Vanessa Rivera. Estudiante Magíster, Universidad de Concepción.



		<ul style="list-style-type: none">○ <i>"Mujeres indígenas del norte en resistencia desde la transición hasta el estallido social"</i>. Jessabel Guamán. Estudiante Magíster Universidad de Chile.○ <i>"Plurinacionalidad ¿una política antinacionalista?"</i>. Cristina Oyarzo. Doctora Universidad Arturo Prat.	<ul style="list-style-type: none">○ <i>"Una vuelve siempre a los viejos sitios. Reflexiones en torno a visitar objetos de estudio con nuevos marcos epistémicos"</i>. Ornela Maritano. Estudiantes Doctorado, CIECS CONICET UNC.○ <i>"Para una historia feminista de Chile desde abajo: la búsqueda de la historicidad de las mujeres obreras a partir de sus discursos público y político"</i>. Carolina Ibarra. Estudiante Doctorado. Pontificia Universidad Católica de Chile/ Universidad de Valladolid.○ <i>"Leyendo colectivamente el primer periódico de mujeres en Chile"</i>. Constanza Larenas - Carla Ulloa. Colegio de Estudios Latinoamericanos UNAM.○ <i>"Las mujeres en el periodo colonial de larga duración. Opresión, resistencia y resurgencia en el Wall Mapu"</i>. Noelia Figueroa. Estudiantes Doctorado, Universidad Católica Temuco.
--	--	---	---



3° Bloque	15:00 – 16:45	<p>Mesa Temática. MUJERES, FAMILIA Y TRABAJO: TENSIONES, CONTINUIDADES Y CAMBIOS. S.XIX Y XX.</p> <p>Moderadoras: Karen Alfaro y Marcela Vargas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“El comercio sexual en el circuito industrial y obrero de Santiago, en la primera mitad del siglo XX”.</i> Ana Gálvez. Académica Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. ○ <i>“¿Quiere usted casarse?, tensiones en torno a la idea de mujer “moderna” en Chile en la Revista Margarita (1930-1950)”.</i> Romané Landaeta. Grupo Historia y Justicia. ○ <i>“Mujeres y trabajo industrial en el sur de Chile, 1940-1970”.</i> Alejandra Brito. Académica Universidad de Concepción. ○ <i>“Trabajo de mujeres en un Chile cambiante: el caso de la Compañía de Cervecerías Unidas de Valdivia”.</i> 	<p>Mesa Temática. LO SOCIAL Y LO POLÍTICO EN CLAVE FEMINISTA: MOVIMIENTOS Y CAMPOS DE ACCIÓN TERRITORIAL A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN CHILE.</p> <p>Moderadoras: Gina Inostroza y Nicole Sáez</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>“La visibilidad de la violencia de género ejercida hacia las mujeres en el discurso periodístico de El Diario Austral de Temuco entre 1916-1926”.</i> Paula Camila Pérez Pérez. Magíster Universidad de la Frontera. ○ <i>“Comprender la realidad para jugar el rol que en ella nos corresponde”:</i> Olga Poblete y el perfilamiento de un nuevo tipo de activismo transformador en el siglo XX.”. Javiera Soto Hidalgo, Camila Silva Salinas y Valentina Pacheco Parra Estudiantes de Doctorado Universidad de Santiago de Chile ○ <i>“Unidas Somos Más: Coordinadora de Mujeres en el Gran Concepción durante la Dictadura Cívico Militar”.</i> Esperanza Aurora Díaz Cabrera.
-----------	---------------	--	--



		1930-1960". Nicole Godoy. Estudiante UACH.	<p>Colegio Rucalhue, Magíster Universidad de Santiago de Chile</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Boletinas feministas: publicaciones del movimiento de mujeres en Dictadura"</i>. Luz María Narbona, Daniela Schroder, Valentina Salinas. Responsable Luz María Narbona: Postítulo Archivística y Máster en Historia de las Ciencias Universidad de Barcelona. ○ <i>"Periferias discursivas durante la posdictadura: debates intelectuales sobre el feminismo en la Revista de Crítica Cultural, Chile 1990-2007"</i>. Cristina Moyano Barahona y Valentina Pacheco Parra. Dra. en Historia USACH y Estudiante de Doctorado Universidad de Santiago de Chile.
4° Bloque	17:00 - 18:45	<p>Mesa Temática. LO SOCIAL Y LO POLÍTICO EN CLAVE FEMINISTA: MOVIMIENTOS Y CAMPOS DE ACCIÓN TERRITORIAL A TRAVÉS DE LA HISTORIA EN CHILE.</p> <p>Moderadoras: Camila Neves y Esperanza Díaz.</p>	<p>Mesa Temática. MUJERES, FAMILIA Y TRABAJO: TENSIONES, CONTINUIDADES Y CAMBIOS.S.XIX Y XX</p> <p>Moderadoras: Karen Alfaro y Marcela Vargas</p>



		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"Mujeres de la cuenca del carbón: presencia, representación y discurso femenino en la huelga larga de 1960 en Lota-Coronel"</i>. Javiera Sepúlveda Cifuentes. Estudiante Licenciatura en Historia Universidad de Concepción. ○ <i>"Interconexión en la praxis y conciencia de las dirigentas sindicales jóvenes partícipes de las movilizaciones contra el Estatuto Laboral Juvenil y en las movilizaciones feministas desarrolladas durante 2018 en Santiago de Chile"</i>. Marianela Aravena Garrido. Estudiante Magíster en Ciencias Sociales Universidad de Chile. ○ <i>"Cuerpos subversivos: indumentaria y performance en el Mayo Feminista"</i>. Javiera Fermandoy. Estudiante Magíster Pontificia Universidad Católica de Chile. ○ <i>"Feminismos del sur: Una mirada a las organizaciones y articulaciones feministas recientes en la Región de los Ríos"</i>. Débora de Fina González y Midora Sovino Montenegro. Dra. Universidad de Chile /Estudiante de Derecho Universidad Austral de Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>"El trabajo de la enfermera sanitaria en la industria chilena, 1940-1982. El caso del Gran Concepción"</i>. Yessenia Puentes. Doctoranda Pontificia Universidad Católica de Chile. ○ <i>"Cambio estructural y crisis. Transformaciones en el empleo de las mujeres en 1974-1989"</i>. Nora Reyes. ○ <i>"Oficios y profesiones de las mujeres en el territorio de la cordillera Valdiviana en el contexto del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli. (1970-1991)"</i>. Natalia Alarcón. Estudiante del Magister en Historia del Tiempo Presente, Universidad Austral de Chile. ○ <i>"Percepciones sobre roles de género y cuidados en la vida cotidiana de profesoras y profesores de Educación General básica, en la comuna de Angol. Región de la Araucanía (Chile) en el contexto de teletrabajo (2020-2021)"</i>. Gina Inostroza y Andrea Vidal.
--	--	--	--



5° Bloque	19:00		Bienvenida Red de Historiadoras Feministas(RHF) Karelia Cerda, RHF
	19:30 - 20:30	Presentación:Gina Inostroza, RHF Charla inaugural. Dra. Marcela Tapia, UNAP,Iquique	

SÁBADO 4 DE DICIEMBRE

Bloque	Horario	Auditorio CEC
1° Bloque	10:00 - 11:00	Bienvenida: Gina Inostroza, RHF Presentación Muestra Documental: "Memoria Viva", Directora Valentina Durán e integrantes colectiva Urdiendo Memorias de Concepción.
2° Bloque	11:00 - 12:30	Foro- Panel: "SEXISMO Y ACOSO EN LAS UNIVERSIDADES Y EN LA INVESTIGACIÓN: Desafíos y debates emergentes" Modera: Hillary Hiner, RHF Invitadas: <ul style="list-style-type: none">- Maite Castro, Universidad Austral de Chile- Lelya Troncoso, Universidad de Chile.- Adriana Bastias, RedI- Ana Luisa Muñoz, Pontificia Universidad Católica de Chile.
3° Bloque	14:30 - 16:00	Foro-Panel: "PLURINACIONALIDAD Y DESAFÍOS DE LA CONVENCION CONSTITUYENTE" Modera: Ana López, RHF Invitadas: <ul style="list-style-type: none">- Carolina Carillanca, Universidad de Los Lagos.- Jeannette Paillan, Directora Ficwallmapu.- Claudia Inglés, Educadora Intercultural, UACH.
4° Bloque	16:00- 17:00 hrs	REUNIÓN AMPLIADA RHF



5° Bloque	17:00 - 18:30	ENTREGA PREMIO OLGA POBLETE, HOMENAJE A ROSA SOTO LIRA (QEPD) Presentación: Hillary Hiner <ul style="list-style-type: none">- María Angélica Illanes, Premio Olga Poblete 2018- Camila Yañez, Red de Estudios Afro- Emma de Ramón, Archivo Nacional- Amantina Barranco,
	18:30- 20:00	Cóctel de Cierre (sector Quincho) Acto Musical