

20-21

AGOSTO
2025

rhf.
Red
de Historiadoras
Feministas

PROGRAMA OFICIAL



III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



III Congreso de la Red de Historiadoras Feministas

Historia Feminista como Resistencia: Pensar Otros Futuros Posibles

20 y 21 de Agosto de 2025

Universidad de Chile y Universidad Metropolitana de Ciencias de la
Educación
Santiago de Chile

Bajo el lema **Historia Feminista como Resistencia: Pensar otros Futuros posibles** nos reuniremos en el III Congreso de la Red de Historiadoras Feministas con el fin de generar un espacio de encuentro, reflexión y debate en torno a la Historia como herramienta para la transformación social. En un contexto de avance de las posturas conservadoras a nivel regional y global, de pérdida de derechos conquistados por las mujeres y disidencias sexogenéricas, donde se profundizan las desigualdades y se desafían las formas feministas de construir conocimiento, nos convocamos para imaginar y construir desde la Historia Feminista, y la Historia de las Mujeres, Género y Sexualidades, nuevas estrategias de resistencia, justicia y organización colectiva.

A diez años de las primeras denuncias masivas de acoso dentro de las universidades en nuestro país, este congreso es también una oportunidad para mirar en clave histórica lo que hemos logrado y los desafíos que aún nos quedan por enfrentar como historiadoras feministas. El conocimiento feminista no es sólo un ejercicio académico, sino una forma de habitar y transformar la Historia, el presente y los futuros que queremos construir.





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



En esta ocasión, también nos reunimos para reconocer la trayectoria de nuestras pares a través de la entrega del **Premio Olga Poblete**. Este reconocimiento fue creado en el año 2018 por la Red de Historiadoras Feministas como un acto de reconocimiento colectivo, en un contexto donde ninguna mujer había sido distinguida con el Premio Nacional de Historia —situación que recién ese año comenzó a revertirse con la entrega del galardón a la historiadora Sol Serrano.

En un campo académico que ha tendido a invisibilizar y desvalorizar los aportes de las mujeres y disidencias, este premio surge como una respuesta política y afectiva. No se trata de destacar trayectorias por ser "las únicas" o "las excepcionales", sino de visibilizar el trabajo sostenido de quienes integran una comunidad comprometida con la construcción de una historia menos androcéntrica, más crítica, plural y justa.

Desde su origen, el Premio Olga Poblete busca reconocer a quienes, desde la investigación, la memoria o la organización, han contribuido de manera significativa al desarrollo de una historia feminista. Al hacerlo, reitera el valor de nuestras voces, saberes y prácticas en la disputa por otros modos de hacer historia.

Bienvenidas y bienvenidos al III Congreso de la Red de Historiadoras Feministas:

Historia Feminista como Resistencia: Pensar otros Futuros posibles

Comité Organizador III Congreso de la RHF

Dra. Ana Gálvez Comandini (UMCE), **Dra. Carolina González** (UChile), **Dra. Hillary Hiner** (UChile), **Dra. Ana López Dietz** (UCEN), **Mg. Javiera Robles Recabarren** (Independiente), **Mg. Kimberly Seguel Villagrán** (USACH), **Dra. Vanessa Tessada Sepúlveda** (UMCE)



III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros**
futuros posibles



CRONOGRAMA POR DÍA

DÍA I, MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO

UNIVERSIDAD DE CHILE - FACSO Y FACULTAD DE HUMANIDADES

Bloques	Horarios	Auditorio 1 Invernizzi	Auditorio 2 J. Kirkwood	Auditorio 3 Ortiz
1	8.30 - 9.30		Acreditación (Hasta las 13.00)	
2	8.30 - 9.00	Apertura	Instalación Feria	Instalación artística Contra-visualidades feministas
3	9.00 - 10.15	Mesa Redonda		
Café I - Auditorio Invernizzi				
4	10.30 - 11.30		Charla Magistral: Dra. Liz Hutchison	
5	11.30 - 13.00	Panel 24	Panel 13	Panel 8
Almuerzo				
6	14.30 - 16.00	Panel 23	Panel 22	Panel 9
7	16.15 - 17.45	Panel 19	Panel 25	Panel 11
Café 2 - Auditorio Julieta Kirkwood				
8	18.15 - 20.30	Cortometraje documental (Panel 19)	Ciclo de Cortometrajes "Tüfachi purun inchiñ ngealu"	



III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros**
futuros posibles



DÍA II, JUEVES 21 DE AGOSTO

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Bloques	Horarios	Salón de Honor	Sala Doctorado	Sala Postgrado	Sala 05	Sala 06	Sala 12	Sala Juan Gómez Millas
1	9.00 - 10.30	Charla Magistral: Dr. Dora Barrancos						
Café I								
2	11.00 - 12.30	Panel 21	Taller I	Panel 20	Panel 15	Panel 6	Panel 4	Presentación de libros I
3	12.30 - 14.00	Panel 10	Panel 7	Panel 14	Panel 3	Panel 18	Panel 17	Presentación de libros II
								Presentación de libros III
Almuerzo								
4	15.00 - 16.30	Panel 12	Panel 2	Panel 1	Panel 5	Panel 16	Taller II	Panel 26
5	16.30 - 17.30	Premio Olga Poblete						
6	17.30 - 19.30	Reunión Ampliada RFH - Café						



III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



CHARLAS MAGISTRALES

Dra. Elizabeth Quay Hutchison (Universidad de Nuevo México, EE.UU). “¿Somos o no trabajadores como todos?: Mujeres obreras y ciudadanas en el servicio doméstico en Chile, siglo XX”

Dra. Dora Barrancos (CONICET - Universidad Nacional de Quilmes, Argentina). "Epistemología Feminista: las reconceptualizaciones de la historia".

PANELES

Panel 1: Modernidad, desarrollo y Guerra Fría

Valeria Olivares Olivares (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). “Marta Vergara y su relación con las izquierdas: de la militancia a la crítica intelectual anticomunista (Chile, 1936-1974)”.

Marycielo Hidalgo Lazo (Universidad de Tarapacá). “La construcción del rol de las mujeres en los proyectos modernizadores latinoamericanos en el extremo sur andino Perú y Chile (1950-1980)”.

Al Nur Sabag Degand (Universidad de Concepción). “(Des) vestir el cuerpo: La indumentaria pública y privada en las Revistas Eva, Margarita y Rosita (1940-1960)”.

Amanda Ramírez Moyano (Universidad de Chile). "Propuestas de la Teoría de la Historia de las Mujeres por la Historiadora Camila Henríquez Ureña: Alcances del feminismo cubano para Latinoamérica”.

Panel 2: Violencia política sexual durante la dictadura

Florencia García Gaete (Pontificia Universidad Católica de Chile). “La dimensión socio-sexual de la Doctrina de Seguridad Nacional”.





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros**
futuros posibles



Débora Fernández Cárcamo (Investigadora Independiente). “Violencia político sexual contra personas trans durante la Dictadura Cívico Militar”.

Francis Romero Aros (Universidad de Santiago de Chile). “Aproximaciones y matices en los castigos por “el acto de la sodomía” en la Cárcel Pública de Santiago a inicios de la Dictadura Cívico-Militar (septiembre, 1973 – febrero, 1974)”.

Inti Davyt (Universidad de la República, Uruguay). “Entre rejas y silencios: Memorias de mujeres” (Virginia Martínez, 2005). El cine documental como reconstrucción de una memoria olvidada”.

Panel 3: Cuestión social, género e historia social

Felipe Mardones Fabio (Universidad de Santiago/Universidad Diego Portales). “Organización, participación y tensiones de las mujeres en el movimiento de arrendatarios (1921-1925)”.

Katherine Osses Ritz (Universidad de Los Lagos). “El rol de las mujeres de élite en el Departamento de Osorno durante la segunda mitad del siglo XIX. beneficencia, caridad y asistencia social”.

Carolina Cabello Escudero (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). “Asociatividad obrera femenina a través del fútbol. Mujeres disputando un espacio de legitimación política en el Chile de la “Cuestión Social” 1880-1930”.

Panel 4: Historia del trabajo y mujeres trabajadoras

Paula Carvallo Bravo (Universidad Católica de Valparaíso). “La Asociación de Costureras: Organización femenina en la búsqueda por mejores condiciones laborales en Chile (1900-1930)”.

Elvira López (Pontificia Universidad Católica de Chile). “Trabajo femenino en Chile, 1820-1870. Desafíos metodológicos y teóricos”.

Consuelo Pedraza (Investigadora Independiente). “Obreras cinematográficas en Chile (1915–1930)”.





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



Mariela Gatica Guerra (Universidad Andrés Bello). "Mujeres imprenteras del siglo XIX: participación laboral de las mujeres en las imprentas y la pregunta por el cuerpo".

Loreto Cárcamo Rojas (Cuerpo de Bomberos de Valdivia). "Detrás de Los Caballeros de Fuego: Las mujeres del Cuerpo de Bomberos de Valdivia".

Panel 5: Historia comparada con enfoque de género

Aylim Ramos Valdés (Universidad de Valparaíso). "Redes internacionales y discurso sufragista del Partido Cívico Femenino de Chile (1922-1923)".

Magdalena Ramos (Universidad de Chile). "Historizar la falta de divorcio: Nación, roles de género e indisolubilidad matrimonial en el Chile y la Argentina de entreguerras".

Camila García Silva (Archivo Histórico Ministerio RR.EE. de Chile). "Las huellas de Martina Barros. Un archivo fragmentado".

Aelin Díaz Jara (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). "Gabriela Mistral en México: pedagogía, identidad y nación en clave transnacional".

Panel 6: Producciones culturales y feminismos

Patricia Artés Ibáñez (Universidad de Valparaíso). "Acciones críticas que recuerdan. Investigación artística, escenas y memorias feministas".

Elisa Massardo Parancán (Universidad de Santiago). "Fluidos y dildos en acciones performáticas de reivindicación y empoderamiento, en la obra de Eli Neira, Martha Amorocho y Regina José Galindo".

Catalina Farias y Danae Vargas (Investigadoras Independientes). "Cantoras pegando el grito: tradición y resistencia en el canto a la rueda de cueca chilena".



III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



Beatriz Sánchez Schwember (Universidad de Chile). "Registros de tres fotografías latinoamericanas, movimientos feministas de Chile, México y Argentina. Memoria, historia y conciencia colectiva de las décadas de los 70 y 80".

Ana Ledezma (Universidad Alberto Hurtado). "Entre la sicalipsis y la concupiscencia. Las cupletistas en Chile a inicios del siglo XX".

Panel 7: Mujeres rurales, género y violencia

Carolina Quezada Flores y Marcela Morales Llaña (Archivo Nacional). "De obra y palabra: Violencias de género sobre los cuerpos de las mujeres en el Archivo Judicial de Curicó, en el ocaso hacendal. 1938-1958".

Francisca Rodó Donoso y Jocelyn Maldonado Garay (Universidad Santo Tomás - Universidad Bernardo O'Higgins). "El feminicidio como ritualidad necropolítica. Un estudio situado en el norte de Chile".

Dolca Mahuida Valenzuela (Universidad de Santiago). "Las sin tierra: Experiencias de resistencia campesina femenina en el Alto Valle del Choapa durante la Reforma Agraria".

Vanessa Tessada Sepúlveda (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación). "La revista "Surco y Semilla" y las mujeres en el Instituto de Educación Rural: contradicciones de la participación de las mujeres en el proceso modernizador del campo (1956 - 1965)".

Panel 8: Historia y literatura

Romina Pistacchio Hernandez (Universidad de Chile). "Cartografía de una Intromisión Imprescindible. Escrituras teórico- críticas de Mujeres en Campo Literario chileno de la 2da mitad del SXX".

Claudia Jara Tapia y Karem Pinto (Universidad Central - Universidad Autónoma de Chile). "Cuerpos rebeldes en la poesía de mujeres de los años ochenta en Chile. La obra temprana de Elvira Hernández y Eugenia Brito".



III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros**
futuros posibles



Daniela Contreras González (Universidad Diego Portales). “Encarnaciones poéticas: el cuerpo femenino como lugar de resistencia en la literatura chilena contemporánea. Un análisis fenomenológico”.

María José Lara (Universidad de Chile). “Voces Silenciadas: La Censura y la Lucha por la Visibilidad Lésbica en la novela Monte de Venus durante la última dictadura militar argentina”.

Noelia Figueroa Burdiles (Universidad Católica de Temuco). “De traidora a ícono feminista. Relecturas del rol de Malinche en la historia de la conquista y su devenir contemporáneo”.

Panel 9: Enfoques críticos a los archivos

Rox Gómez Tapia (Investigadorx Independiente). “Archivos trans*feministas: hacia una metodología cuir de (des) activación del Archivo”.

Fernanda Plaza Suárez (Dirección de Cultura, Cerro Navia). “Archivo de las Memorias de Cerro Navia”.

Francisca Contreras Carvajal y Javiera Gutiérrez Ibáñez (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural) “Conformación del archivo oral Memorias y Mujeres: relatos sobre las ancestras de la región de Coquimbo.”

Tamara Moncada Espinoza, Alejandra Vásquez Lozano y Valentina Pacheco (Universidad de Santiago de Chile). “Cartografía archivística para el estudio del campo intelectual feminista en Chile, 1978-1989”.

Vanessa Rivera de la Fuente (Universidad de Chile). “Entre el Archivo y el Olvido: Activismo, Género y Memoria en la vida de Shamima Shaik”.

Panel 10: Mujeres y disidencias sexo-genéricas durante la Guerra Fría

Fernanda Carvajal (IIEGE- UBA-CONICET, Argentina). “Bordear lo impronunciable. Autobiografía y diagnóstico del “cambio de sexo” en Chile 1968-1975”.





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros**
futuros posibles



Yessenia Puentes Sánchez (Universidad de Concepción). “La Universidad de Concepción como espacio de formación profesional y de inserción laboral de las asistentes sociales durante la década de 1960”.

Marianne González Le Saux (Universidad de Chile). “Las Damas de Hierro de Pinochet: Mujeres abogadas en la construcción del orden jurídico autoritario en Chile”.

Carla Peñaloza Palma (Universidad de Chile). “Memorias de vidas militantes. Mujeres en la construcción de la vía chilena al socialismo y la resistencia a la dictadura. (1970-1989)”.

Panel 11: Educación y género: apropiaciones y resistencias

Maria Jose Del Rio Saldivia (Colegio Josefina Gana de Johnson). “Educar en violeta: Escuela de niñas en pleno siglo XXI”.

Hanna Matter Recabal (Investigadora Independiente). “Género, autoexigencia e identidad profesional: El síndrome del impostor en mujeres científicas en Chile”.

Macarena Silva Escobar (Investigadora Independiente). “Académicos Varones y la Perspectiva de Género: una mirada a las masculinidades en la Educación Superior”.

Paula Subiabre Vergara (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). “Educación ciudadana en perspectiva de género. Fortalezas y debilidades en la formación de docentes de Historia y Geografía.”

Panel 12: Historia, mujeres y justicia

Ana Carolina Gálvez Comandini (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación). “Feminización del Encarcelamiento: El Modelo Penitenciario Femenino del Buen Pastor en el Contexto de la Modernización Penitenciaria en Chile en la Segunda Mitad del Siglo XIX”.





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros**
futuros posibles



Sol Calandria (CONICET/Universidad Nacional de La Plata, Argentina). “Cárceles del Buen Pastor. Una propuesta de investigación feminista para su abordaje histórico (Chile y Argentina, 1864-1934)”.

Rosario Gómez Molla (CInIG- IdIHCS/ Universidad Nacional de La Plata - CONICET). “Las primeras funcionarias del Poder Judicial bonaerense: entre oportunidades y límites en los fueros laboral y de menores (Buenos Aires, Argentina, 1948-1958)”.

Panel 13: Historia de mujeres indígenas y afrodescendientes: memorias y resistencias

Macarena Libuy Hidalgo (Universidad Austral). “Colonialismo de género en las aguas del sur austral: El caso de las navegantes yagan”.

Cristina Oyarzo Varela (Universidad Mayor). “¿Quién habla en la historia política aymara reciente? Régimen de anunciación y crítica feminista en el oficio historiográfico”.

Anaís Quintremil Aravena (Universidad de Chile/ Universidad Diego Portales). “Pu mapuche zomo ñizolkülekelu”: archivos, afectos y genealogía en la reconstrucción de figuras y voces de mujeres mapuche (1900-1950)”.

Nicol Cisternas (Universidad de Playa Ancha). “Planteamientos de mujeres mapuche del centro y sur de Chile sobre su relación con el activismo feminista chileno.”

Carolina Cortés Silva (Universidad de Tarapacá). Vínculos insumisos: Matrimonios de mujeres afrodescendientes como táctica de lucha en Arica Colonial.

Panel 14: Mujeres y feminismos durante la dictadura

Rita Torres Vásquez (Universidad de Santiago de Chile). “Multiplicidad editorial y discontinuidad transfronteriza: Trabajo de archivo de revistas feministas



III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



interesadas en estudiar la condición de la mujer en el marco de las dictaduras del Cono Sur y la segunda ola feminista latinoamericana”.

Javiera Adones Soto (Universidad de Santiago de Chile). “La segunda ola feminista en Chile: aproximaciones a una recepción a través del Centro de Estudios de la Realidad Nacional - CEREN (1968-1973)”.

Daniela Schroder (Universidad de Buenos Aires). “Revistas y boletines como artefactos de politización feminista en el movimiento de mujeres contra la dictadura: el caso del Boletín del Círculo de Estudios de la Mujer (1980-1983)”.

Cristhina González Sánchez (Universidad de la Frontera). “Maternidades transgeneracionales en el exilio. La historia de Sara, Claudia y Mara (1973-1992)”.

Panel 15: Mujeres y violencias de los Derechos Humanos en Dictadura

Camila Arriagada Antri (Universidad Austral de Chile). “Las apropiaciones de menores durante la dictadura civil-militar en la ciudad de Paillaco, Región de los Ríos. 1973-1990”.

María Graciela Acuña Flores (Universidad Alberto Hurtado). “El largo camino de la impunidad: Las buscadoras del desierto de Antofagasta”.

Loreto Tenorio Pangui (Pontificia Universidad Católica de Chile). ““Terapia para el alma”: Una etnografía en talleres de bordado de Arpilleras destinados a mujeres en el sur de Chile”.

Lorena Segura Inostroza (Universidad de Concepción). “Rescate de las Memorias de Mujeres de Agrupaciones de Detenidos Desaparecidos de la Provincia del Bío Bío”.

Panel 16: Debates actuales de género, sexualidades y movimiento feminista

Natalia Hurtado Lobos (Universidad de Chile). “Microhistoria del consentimiento: subjetividades atravesadas por el punitivismo”.





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros**
futuros posibles



Francisca González (Universidad de Valparaíso). “Arreglo Doméstico: Negociación del trabajo doméstico y de cuidados en mujeres lesbianas del Gran Valparaíso”.

Marianela Aravena Garrido (Universidad de Buenos Aires). “Conciencia y praxis de las dirigentas jóvenes del mundo del trabajo en Chile: nuevas dirigencias provenientes del movimiento estudiantil”.

Isidora Gómez Toledo (Pontificia Universidad Católica de Chile). “El activismo digital feminista en Chile y Latinoamérica: discursos, afectos y resistencias en red”.

Panel 17: Relevando feministas y mujeres en el Chile actual

María Stella Toro Céspedes (Archivos Feministas). “¿A quién hablan los feminismos? Trayectorias y apuestas desde la experiencia de ReSueitas Feministas populares”.

Tamara Araya Fuentes (Universidad de Chile). “Memorias de historiadoras en ejercicio. Notas de un proyecto en curso”

Bárbara Urdiles López (Universidad Austral). “La olla común en tiempos de crisis de las economías domésticas. La participación de pobladoras durante la pandemia del COVID- 19. Valdivia, 2020- 2021”.

Panel 18: Profesionales, intelectuales y chicas de revista: Modernidades en clave de género (1919-1973)

Katerinne Pavez Marchant (Universidad de Concepción). “Detrás del mostrador: la farmacia como alternativa de estudios y trabajo en la Universidad de Concepción (1919-1929)”.

Ana Estefanía Aravena (Universidad de Concepción). “Motivaciones y experiencias femeninas en la filosofía en Chile (1922- 1973)”.





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



Al Nur Sabag Degand (Universidad de Concepción) “De la mujer moderna a la lolita chilena: Representaciones de lo femenino en las revistas Eva, Margarita y Rosita (1940-1960)”.

Panel 19: Metodologías, archivos y activismo feminista desde los territorios del Bío-Bío: Otras formas de construir y representar la Historia

Beatriz Barra Ortiz (Corporación Museo de las Mujeres Chile). “Cartografía digital sobre las trayectorias de las agrupaciones de mujeres en la provincia de Concepción”

María Teresa Fuentes Aedo (Corporación Museo de las Mujeres Chile). “Archiva Feminista Ester Hernández Cid”.

Andrea Robinson González (Colectiva Urdiendo Memorias). “Proceso creativo y metodologías activistas y feministas: visibilizando la violencia política sexual en dictadura”.

Panel 20: Feminismos y revoluciones: Contradicciones, encuentros y discusiones en organizaciones armadas de la segunda mitad del siglo xx

Pamela Fernández Espinoza (Universidad de Chile). “La paradoja del hombre nuevo en la militancia femenina del Movimiento de Izquierda Revolucionaria en Chile y el Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo en Argentina: una lectura desde los estudios de género (1965-1976)”.

Silvana Núñez Moreno (Universidad de Chile). “¿Cómo se ve una guerrillera?: Estética de las mujeres del FPMR a través del caso de Elizabeth Escobar”.

Beatriz Medina Nebott (Universidad de Santiago). “¿Un feminismo para todas? Mujeres populares militantes del MIR y su postura frente al feminismo en dictadura (1973-1989)”.





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros**
futuros posibles



Panel 21: Pensar, hacer, luchar: Olga Poblete y la historia de un feminismo militante

Kimberly Seguel Villagrán (Universidad de Santiago). “Olga Poblete, historiadora militante: trazando genealogías feministas para romper los silencios”.

Javiera Manzi Araneda (Investigadora Independiente). “Antiimperialismo, desarme y descolonización: Olga Poblete y los horizontes de una militancia feminista de la Paz”.

Camila Silva Salinas (Universidad de Santiago) “Vincularse estrechamente con la vida”: Huellas pedagógicas de la Olga Poblete Poblete (1935-1973)”.

Alondra Carrillo Vidal (Universidad de Chile). “Olga Poblete: una vida que condensa movimientos. Biografía, memoria y luchas colectivas en el siglo XX chileno”.

Panel 22: Mujeres mapuche: memoria insurgente y genealogías de resistencia

María Gloria Cayulef (Universidad Autónoma de Barcelona). “Mujeres Mapuche y Sistema Moderno Colonial del Género. Una genealogía indígena feminista”.

Ana Millaleo (Universidad Central de Chile). “El Mayo feminista mapuche”.

Mónica Cañulef (Cinoch - Círculo de Narradores Orales de Chile y Colectivo Ulcha Kushe). “Narrar para sanar”.

Panel 23: Trayectorias militantes en las izquierdas chilenas desde el género

Nicolás Acevedo Arriaza (Universidad de Santiago de Chile). “Sandra y Sonia Palestro Contreras: memorias sobre la militancia y la masculinización de la política en el Partido Socialista de Chile (San Miguel, 1938-1973)”.

Beatriz Medina Nebott (Universidad de Santiago de Chile). “Tensiones y acercamientos entre el movimiento feminista y el MIR: Análisis del Comité de





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros**
futuros posibles



Defensa de los Derechos de la Mujer (CODEM), a partir de un estudio de caso (1980-1989)”.

Javiera Robles Recabarren (Red de Historiadoras Feministas). “Las militantes comunistas y las estrategias de sobrevivencia en las poblaciones durante la dictadura militar”.

Javiera Azócar (Universidad Autónoma). “Militancia política y género: El rol de las emociones en las prácticas territoriales del MIR en Chile (1965-1973)”.

Tamara Vidaurrezaga Aránguiz (Universidad Academia de Humanismo Cristiano). “Afectos y emociones en mujeres del MIR chileno y el MLN uruguayo”.

Panel 24: Mandatos de género y familia bajo la dictadura civil y militar en Chile

Karen Alfaro (Universidad Austral). “Mujeres de derechas y maternalismo político bajo la dictadura civil y militar en Chile”.

Ana Lopez Dietz y **Kimberly Seguel Villagrán** (Universidad Central y Universidad de Santiago). “Discursos y prácticas natalistas bajo la dictadura”.

Marcela Vargas (Universidad Austral/ Universidad de Buenos Aires). “Planificación familiar en la ruralidad. Desafíos en tiempos de reforma agraria en Chile”.

Panel 25: Historia Feminista, procesos constitucionales, género, Chile

Hillary Hiner (Universidad de Chile). “Historiografía feminista sobre momentos constitucionales”.

Kimberly Seguel Villagrán (Universidad de Santiago). “Berta Recabarren, Eduvigis del Villar y M. Teresa Urbina: Tipos de Feminismos a la luz de las discusiones constitucionales de 1925”.

Carolina González y Antonieta Vera (Universidad de Chile). “Perfiles, archivos y enfoques feministas: a propósito de las mujeres de la Asamblea Constituyente de 1925 en Chile”.





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



Panel 26: Feminismo rural, autogestión y derechos humanos desde los territorios. La experiencia del Diplomado en Feminismo Rural y Comunitario

Claudia Sánchez (Fundación Aula Viva - Diplomado de Feminismo rural y comunitario). "Currículo situado y construcción colectiva del saber feminista rural".

Carolina Córdova Cabrera (Diplomado de Feminismo rural y comunitario) "Feminismo y Contexto Local: Enfoque en la Ruralidad".

Pía Corrales (Diplomado de Feminismo rural y comunitario) "Herramientas para la Acción Transformadora en la Ruralidad".

Danay Espinoza (Estudiante – Vecina de Isla de Maipo) "Ecofeminismo desde el Territorio".

Sandra Álvarez (Estudiante y vecina de Isla de Maipo) "Acercarse al feminismo desde la vida cotidiana rural".

MESA REDONDA

"Historia y Políticas de Género a partir del año 2015"

A casi diez años de las denuncias y movilizaciones impulsadas por estudiantes en distintos departamentos universitarios, esta mesa propone una reflexión colectiva sobre los avances, tensiones y retrocesos en las políticas institucionales de erradicación de la violencia de género en el contexto universitario.

Comentan:

Alejandra Araya (Universidad de Chile)

Romina Pistacchio (Universidad de Chile)

Pamela Fernández (Universidad de Chile)

Modera: **Carolina González** (Universidad de Chile. Red de Historiadoras Feministas Santiago.)





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



PRESENTACIONES DE LIBROS

Presentación I

María Teresa Fuentes Aedo: "Brujas en América Latina: lecturas feministas de un legado de resistencias culturales y políticas".

Comentan: **Judy Ress**, Teóloga feminista, fundadora de Con-spirando y escritora.

Fabiana Rivas Monje, textilera, feminista y socióloga. Integrante del Museo de las Mujeres - Chile. Dra. (c) en Ciencias Sociales de la Universidad de Chile

Presentación II

Sol Calandria: "Matar a la madre: Infanticidios, honor y género en la provincia de Buenos Aires (1886-1921)".

Rosario Gómez Molla: "¿Cosas de mujer? Abogadas, escribanas y juezas entre la profesión y el cuidado (La Plata, 1950s-1970s)".

Presentación III

Ana López Dietz: "Brigadas de Salud, Memorias de Resistencia y Solidaridad. Estallido, octubre 2019".

Esther Hernández Cid: "Mujeres. Memorias. Resistencias, Visibilizando la violencia política sexual durante la dictadura cívica militar en Chile".

TALLERES

Taller I: ¿Otros pasados posibles? Memorias y archivos feministas para repensar nuestro(s) tiempo(s)

Dra. María Stella Toro

Dra. Panchiba F. Barrientos

Este taller tiene por objetivo generar un espacio de conversación y reflexión, a partir del uso de metodologías participativas, como la construcción de mapas de trayectorias activistas, para reflexionar colectivamente sobre las posibilidades que





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



se abren en la construcción de genealogías feministas situadas en el presente, pero a la vez abiertas a repreguntar y reproblematicar el pasado.

Capacidad: 20 personas

Inscripciones: archivosfeministas@gmail.com

Taller II: Re-conociendo en la educación feminista. Ejemplos didácticos para una educación feminista

Mg. Jessabel Guamán Flores

Este taller tiene como objetivo principal conocer, reconocer y analizar elementos del feminismo que puedan ser incorporados en nuestras prácticas pedagógicas. A lo largo de la sesión, exploraremos figuras femeninas históricas y movimientos de mujeres en Chile y América Latina, que han sido clave para repensar la historia desde una perspectiva de género. Además, se integrarán elementos de la Educación Sexual Integral (ESI), con el fin de fortalecer herramientas y enfoques para una enseñanza más inclusiva y crítica en las aulas del siglo XXI.

Capacidad: 20 -25 personas

Inscripciones: jessabel.gf@gmail.com

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

Muestra de collages

"Contra-visualidades feministas"

artista: **Senoritaugarte**

Serie de 6 collages que desafían la visión tradicional de lo femenino, mezclando palabras e imágenes intervenidas. Su enfoque es subversivo y político, abordando temas como guerra, cultura pop, injusticia y violencia. La exposición invita a lxs espectadores a reflexionar y resignificar lo que se considera "impropio" de lo femenino, promoviendo una visión diversa y resistente de la subjetividad femenina.





III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros**
futuros posibles



Cortometraje documental

La Memoria Viva

Dirección: Colectiva Urdiendo Memorias

Proyección documental que aborda la experiencia de detención, tortura y violencia política sexual vivida por una integrante de la Colectiva Urdiendo Memorias. La obra muestra, además, el proceso creativo de denuncia colectiva a través del arte. Al finalizar, se realizará un conversatorio con participación del público.

Muestra audiovisual

Tüfachi purun inchiñ ngealu / Esta danza es por nosotras

Curaduría: Ange Cayuman

Una muestra de diversidades ancestrales que reúne obras de cineastas indígenas y disidentes sexuales de distintos pueblos originarios. A través del audiovisual, se abordan temas de identidad, territorio, género y resistencia.

Obras seleccionadas:

- Wüfko — Dir. Neyen Pailamilla (Chile, Pueblo Mapuche, 2019, 3:44 min)
- Ngürü ka williñ — Dir. Seba Calfuqueo, animación de Roberto Riveros (Chile, Pueblo Mapuche, 2022, 4:00 min)
- El chiquero — Dir. Johanna Gallardo, guión de Matías Díaz Huirimilla (Chile, Pueblo Mapuche, 2025, 4:20 min)
- Sexilio — Dir. Ysaí Muñoz Bueno (Colombia, Pueblo Embera chamí, 2019, 18:00 min)
- La espera — Dir. Celina Yunuen Manuel Piñón (México, Pueblo Purépecha, 2021, 11:41 min)

Duración total: 41 minutos

Idioma: Castellano y lenguas originarias

Géneros: Documental, ficción, video performance, animación 3D, video poema



III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros
futuros posibles**



¿DÓNDE SE REALIZARÁN LAS ACTIVIDADES DEL III CONGRESO?

Miércoles 20 de agosto

Dependencias del **Campus Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile**

- Facultad de Filosofía y Humanidades: Avenida Capitán Ignacio Carrera Pinto #1025, Ñuñoa, Santiago.
- Facultad de Ciencias Sociales: Avenida Capitán Ignacio Carrera Pinto #1045, Ñuñoa, Santiago.

Jueves 21 de Agosto

Dependencias del **Campus Macul de la Universidad de las Ciencias de la Educación**. Av. José Pedro Alessandri #774, Ñuñoa, Santiago.

ACREDITACIÓN

Costo de Acreditación

Las actividades de la Red de Historiadoras Feministas son de carácter autogestionado, por lo que la acreditación resulta fundamental para el desarrollo del III Congreso. Nuestro funcionamiento se basa en un sistema de honor: no es necesario acreditar ingresos. Todos los fondos recaudados se destinarán exclusivamente a financiar el congreso y/o actividades a futuro de la Red de Historias Feministas.

Público (sin inscripción y sin acreditación)	0
Público (con inscripción y con acreditación)	\$10.000



III CONGRESO

Historia Feminista como
Resistencia: **Pensar otros**
futuros posibles



Participante Categoría: estudiantes de pregrado y postgrado	\$10.000
Participante Categoría: historiadorxs, profesorxs, profesionales y académiques (sueldo líquido max. 1.000.000)*	\$15.000
Participante Categoría: historiadorxs, profesorxs, profesionales y académiques (con proyectos financiados y/o con sueldo líquido 1.000.001 para arriba)	\$25.000

Método de pago

Transferencias a la cuenta:

Cuenta de Ahorro “Platino Giro Incondicional Bipersonal” (que abrimos para la Red de Historiadoras Feministas); buscar por “Cuenta de Ahorro”

- Banco Estado
- Hillary Hiner
- Rut: 14.733.319-6
- N° de cuenta: 34362197122
- Correo: redhistoriadorasfeministas@gmail.com

Cuenta Rut

- Banco Estado
- Número de cuenta: 14733319-6
- Nombre: Hillary Hiner
- Correo electrónico: redhistoriadorasfeministas@gmail.com

Dejar en mensaje de la transferencia: nombre(s) de persona(s) que se está(n) acreditando a través de la transferencia.



III CONGRESO

Historia Feminista como Resistencia:**Pensar otros futuros posibles**



Organiza:



Colaboran:



CENTRO DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

